

English IB 2021-2023

Curriculare Gegenüberstellung der Abitur- und IB-Richtlinien

Hr. Gralka (GK)

Semester	Abiturvorgaben & Umsetzung	IB-Vorgaben bzw. Umsetzung	TOK
S1 2021/22	<p>Das Themengebiet in S1 ist frei wählbar. Am EM wurde sich fachintern auf das Themenfeld <i>African American Experiences</i> geeinigt.</p> <p>⇒ Schwerpunkte sind hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Weiterentwicklung der sprachlichen und textanalytischen Kompetenz ○ Historischer Kontext: Von den Anfängen der Sklaverei bis hin zum BLM ○ Umgang mit verschiedenen Texttypen (articles, blogs, inner monologues, email, movie scenes, songs, etc.) ○ Lektüre des Romans: <i>To Kill A Mockingbird by Harper Lee</i> ○ The African American Experience in popular media, such as rap, movies, etc. ○ Fokus: Interkulturelles Lernen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sharing The Planet: Peace and Conflict ; Equality</i> ○ <i>Identities: Beliefs and Values</i> ○ <i>Human Ingenuity: Artistic Expressions</i> <p>- Behandlung einer Lektüre</p> <p>- Behandlung von:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Blog ● Diary ● Email ● Social Media Posting ● Article ● Film ● Interview ● Etc. 	<p><i>For Instance:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - What environmental and social issues present challenges to the world, and how can these challenges be overcome? - What can we learn about a culture through its artistic expression?
	<p>Das Themengebiet in S2 ist vorgegeben durch die Abiturrichtlinien. Es handelt sich dabei um das Themenfeld <i>Love And Power in Shakespeare's Plays</i>.</p> <p>⇒ Schwerpunkte sind hier:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Identity: Language and Identity</i> ○ <i>Experiences: Customs and Traditions</i> <p>- Behandlung einer Lektüre</p> <p>- Behandlung von:</p>	<p><i>For Instance:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - How do language and culture contribute to form our identity?

<p>S2 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Love and marriage: A union of equals?</i> ○ <i>Strive for power: political or personal?</i> ○ <i>Fathers and daughters: submission or power play?</i> ○ Grundkenntnisse über Shakespeare's Leben und das elisabethanische England (<i>society, world view, theatre, language</i>) ○ Kenntnisse von 4 Schlüsselszenen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Much Ado about Nothing (Act IV, Scene 1) ○ King Lear (Act 1, Scene 1) ○ Macbeth (Act 1, Scene 7) ○ Romeo and Juliet (Act III, Scene 5) ○ Lektüre von <i>Romeo and Juliet</i> ○ Kenntnisse zweier modernen Adaptionen (1.:moderne Adaption von Romeo und Julia) ○ Kenntnisse im Bereich der Dramenanalyse (u.a. Charakterisierung, Leitmotiv, Dialoganalyse, Stilmittel) -> Shakespearean Sonett 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diary ● Inner Monologue ● Film ● Article ● Blog ● Review ● Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - How and why do different cultures mark important moments in life?
<p>S3 2022/23</p>	<p>Das Themengebiet in S3 ist vorgegeben durch die Abiturrichtlinien. Es handelt sich dabei um das Themenfeld <i>The United Kingdom – diverse and disunited?</i></p> <p>⇒ Schwerpunkte sind hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Grundkenntnisse über die Geschichte des Landes im 20. und 21. Jahrhundert, insbesondere der Beziehungen zu Europa und dem 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Identities: Subcultures</i> ○ <i>Experiences: Migration</i> ○ <i>Human Ingenuity: Communication and media</i> ○ <i>Social Organization: The working world ; law and order</i> ○ <i>Sharing the Planet: Globalization</i> <p>- Behandlung einer Lektüre</p>	<p><i>For Instance:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - What role do rules and regulations play in the formation of a society? - What opportunities and challenges does the 21st-century workplace bring?

	<p>Commonwealth (<i>Britain's future role in the world – a minor regional power or a global player?</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verständnis der Argumente von Befürwortern und Gegnern des Brexit ○ Grundkenntnisse über regionale und soziale Unterschiede und über Unabhängigkeitsbestrebungen (e.g.: <i>Scotland and the rest of the UK – better together or bitter together?</i>; <i>The many faces of Britain – do they all matter?</i>; <i>From Highgate to Hull: Is the growing gap between rich and poor a question of class?</i>) ○ an Beispielen vermittelte Kenntnisse über die ethnische Vielfalt der britischen Bevölkerung ○ Grundkenntnisse des politischen Systems ○ Vertrautheit mit einer literarischen Langschrift zu einem (oder mehreren) der oben genannten Themenbereiche + ein Film -> to be determined 	<ul style="list-style-type: none"> - Behandlung von: <ul style="list-style-type: none"> ● Email ● Formal Letter ● Questionnaire ● Report ● Survey ● News Report ● Articles ● Poster ● Web Page ● Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - What challenges and benefits does globalization bring?
<p>S4 2023</p>	<p>Das Themengebiet in S4 ist frei wählbar. In diesem Semester wird das Themengebiet <i>Visions of Future – Utopia vs Dystopia</i> behandelt.</p> <p>⇒ Schwerpunkte sind hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Grundkenntnisse zu den Theorien bzgl. Utopien und Dystopien ○ Lektüre der Langschrift <i>A Brave New World</i> by Aldous Huxley 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Human Ingenuity: Scientific Innovation + Technology</i> ○ <i>Identities: Beliefs and Values</i> ○ <i>Sharing The Planet: Human Rights</i> - Behandlung einer Lektüre - Behandlung von: <ul style="list-style-type: none"> ● Essay ● Diary ● Set of Instructions 	<p><i>For Instance:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - How do developments in science and technology influence our lives? - What constitutes an identity? - What ethical issues arise from living in the modern

	<ul style="list-style-type: none">○ Kenntnisse über Schlüsselszenen in <i>A Handmaid's Tale</i> + Vergleich mit der gleichnamigen Serienadaption	<ul style="list-style-type: none">● Podcast● Radio Programme● Article● Advertisement● Etc.	world, and how do we resolve them?
--	--	--	------------------------------------