

WPB

Jahrgang 8

Informationen zu den Wahlpflichtfächern WPB I

Kunst / WPB I

Im Wahlpflichtbereich I der 7. und 8. Klasse werden Schwerpunkte aus den Bereichen **FREIE KUNST** (Malerei, Grafik) **GESTALTUNG IM ALLTAG** (z.B. Layout) und **ARCHITEKTUR** (Wohnen und Bauen) angeboten, die eure Ausdrucksfähigkeit erweitern und Grundlagen aufbauen für die Kunst in der Oberstufe. Neben der Einübung und Vertiefung technischer Fertigkeiten geht es im Unterricht um die Auseinandersetzung mit Themen aus dem gebauten und gestalteten Umfeld.

Beispiele aus den Arbeitsbereichen: Wie wird auf der Fläche die Illusion von Raum erreicht? Welche technischen Hilfsmittel und welche bildnerischen Mittel nutzt man dafür? Wie zeichne oder male ich Menschen, Tiere, die Natur? Was macht eine Titelseite eines Jugendmagazins so interessant? Wie wirken Schrift und Bild in der Gestaltung zusammen? Wie können wir durch unsere Umwelt durch Bauen verändern?

Von diesen oder ähnlichen Fragen ausgehend sollt ihr lernen, eigene Bilder, Fotos und Objekte anzufertigen. Der Kunstunterricht will die Freude am Experimentieren hervorlocken, eure gestalterische Fantasie anregen und eure künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten fördern.

Musik / WPB I

In den Jahrgängen 7 und 8 steht praktisches Arbeiten mit Musik im Vordergrund. Wir werden in diesen beiden Jahren neben anderen Themen schwerpunktmäßig an einem **Kriminalhörspiel** arbeiten, einen Gitarrenworkshop absolvieren, Songs komponieren und Samba spielen. **Kriminalhörspiel (Jg.7)**: In Kleingruppen produzieren wir ein spannendes Hörspiel, dabei sind eure Ideen gefragt: Die Identität des Mörders wird lange verschwiegen, es treten potentielle Mörder mit verschiedenen Motiven auf, der Krimi nimmt überraschende Wendungen. Die Spannung steigert ihr durch Geräusche und Musikausschnitte, die ihr selbst aus sucht. An Rechnern der Schule mischt ihr Dialoge, Geräusche und Musik mit der Software GarageBand. Nach der Fertigstellung präsentieren wir uns gegenseitig die Ergebnisse und fassen unsere Erfahrungen in Faustregeln für das Krimischreiben zusammen.

Gitarrenworkshop (Jg.7): Auch wenn du zuvor noch nie eine Gitarre in der Hand gehalten hast, wirst Du im Gitarrenworkshop innerhalb weniger Wochen Songs mit der Gitarre begleiten können. Dabei lernst ihr eine Basis an Schlagtechniken, Akkorden und Strummings, so dass wir mit dem gesamten Kurs Songs spielen und singen werden. Damit legt ihr Grundlagen, um in Jg.8 gute Voraussetzungen für das Komponieren von Songs zu haben.

Theater / WPB I

Theater ist ein künstlerisches Fach. Im Mittelpunkt des gemeinsamen Gestaltungsprozesses stehen die Bewegung sowie die Freude am Ausprobieren im szenischen Spiel. Der Unterricht beginnt i.d.R. mit einem Warm-up; es folgen Übungen zur Schulung von Wahrnehmung, körperlicher Geschicklichkeit und Stimmeinsatz, abschließend werden die Ergebnisse präsentiert und in einem Feedback ausgewertet. Der Gestaltungsprozess, der in eine Aufführung mündet, hat Projektcharakter, d.h. wir entwickeln die Stücke gemeinsam und es gibt keine Aufteilung in Schauspiel und Regie. Das Projekt kann sich aus aktuellen Themen, klassischen Vorlagen, Adaptionen oder Jugendstücken ergeben, bei dessen Umsetzung alle arbeitsteilig und gleichwertig mitarbeiten.

Ihr lernt, mit den Gestaltungsmitteln Körper, Raum und Stimme umzugehen und sie einzusetzen. Hierbei hilft das Experimentieren mit Requisiten und Kostümen. Darüber hinaus lernst ihr andere Theaterformen kennen, zum Beispiel Maskentheater oder Schattenspiel.

Theaterarbeit ist Ensemblearbeit, bei der gegenseitiger Respekt, Rücksichtnahme und Kooperation groß geschrieben werden. Teamgeist, Aufgeschlossenheit gegenüber anderen und die Bereitschaft, Neues auszuprobieren sind grundlegende Voraussetzung zu einem gelungenen Theaterprojekt.

Pflichten gibt es natürlich auch: Regelmäßiges und pünktliches Erscheinen zum Unterricht machen Teamarbeit überhaupt erst möglich. Bequeme dunkle Kleidung und Hallensportschuhe oder Socken für sensible Gehbewegungen sind Pflicht. Vor Aufführungen ist die Bereitschaft zu zusätzlichen Proben Bedingung. Die LEK finden in Form von spielpraktischen Übungen sowie schriftlichen Aufgaben wie einer Rollenbiografie oder szenischen Entwürfen statt. Üblich ist ein gemeinsamer Theaterbesuch im Schuljahr.

WPB

Jahrgang 8

Informationen zu den Wahlpflichtfächern WPB II

Religion / WPB II

In den Jahren 5 und 6 habt ihr gemeinsam im Klassenverband Religionsunterricht erlebt. In Jahrgang 7 endet dieser Unterricht in dieser Zusammensetzung und ihr habt nun die Wahl zwischen Religion und Philosophie.

Dabei sind für den Religionsunterricht drei große Themenbereiche vorgeschrieben:

a) Idole und Vorbilder b) Propheten/Götter c) Religionsgemeinschaften.

Wir versuchen, diese Themenbereiche so zu füllen, dass eure Interessen getroffen werden und ihre eure Lebenswelt „wiederfindet“. In Jahrgang 7 werden u.a. folgende Themen und Fragestellungen behandelt:

1) Globalisierung und ihre Folgen mit dem Schwerpunkt Kinderarbeit in Indien 2) Propheten: Was haben biblische Propheten (z.B. Jeremia, Jesaja) mit „modernen“ Propheten (z.B. Bushido) gemeinsam? 3) Ego Shooter - Was sagen Religionen zu Gewalt? 4) Falsche „Götter“ (Alkohol, Cannabis, Heroin u.a.) – Welche Gefahren und welche Reize gehen von berauschenden Substanzen aus?

Dies sind natürlich nur einige Beispiele. Ihr könnt gemeinsam mit der jeweils unterrichtenden Lehrkraft Themen finden, mit denen ihr euch auseinandersetzen wollt.

Wie schon in der Unterstufe spielt es keine Rolle, welche Religionszugehörigkeit ihr habt. Wichtig ist: Offenheit für und Neugier auf andere.

Philosophie / WPB II

“Ich weiß, dass ich nichts weiß” (Sokrates), “Ich denke, also bin ich” (Descartes), “Wissen ist Macht” (F. Bacon)

Drei berühmte philosophische Leitsätze, die du vielleicht schon einmal gehört hast, aber verstehst du sie auch? Und wenn nicht, möchtest du sie verstehen? Sie sind nicht aus einer Laune heraus vor langer Zeit nur mal so dahergesagt worden, sondern Produkte größter geistiger Anstrengungen. Philosophen wollen nämlich meist nichts lieber als sich und die Welt verstehen. Sie wollen den Dingen auf den Grund gehen, wollen wissen, was wahr, gut und schön ist. Dazu stellen sie erst einmal alles in Frage, auch sich selbst. Nichts wird ein fach nur geglaubt oder für wahr gehalten, weil andere es glauben oder für wahr halten oder weil es in heiligen Schriften steht. Nur gute Argumente zählen – Argumente, die sich in offenen und kritischen Diskursen als die stärksten erweisen. Und noch ein Leitsatz: “Die Fähigkeit, uns zu wundern, ist das Einzige, was wir brauchen, um gute Philosophen zu werden” (Jostein Gaarder). Wer sich wundert, stellt Fragen und will antworten: Wie ist der Kosmos entstanden? Wozu bin ich auf der Welt? Liegt hinter dem, was geschieht, ein Wille oder ein Sinn? Wie können wir überhaupt Antworten auf solche Fragen finden? – All dies sind anspruchsvolle Fragen für einen anspruchsvollen Philosophieunterricht, dessen Ziele und verbindliche Inhalte im Hamburger Rahmenplan Philosophie fest geschrieben sind:

Ziele des Unterrichts sind: **a)** die Erweiterung der Diskursfähigkeit - Die Schüler/innen erlangen Kenntnisse über gegenwärtige und traditionelle Deutungsangebote sowie über Methoden der Geistesgeschichte; sie untersuchen deren explizite und implizite Auswirkungen auf persönliche urteile sowie gesamtgesellschaftliche Debatten. **b)** der Erwerb von Kenntnissen für den Diskurs - Im Philosophieunterricht erproben Schüler/innen eine Haltung, die prinzipielle Offenheit und Toleranz mit beharrlicher Bereitschaft zur begrifflich-argumentativen Orientierung verknüpft.

c) die Festigung der Diskursbereitschaft - Durch die explizite Schulung begrifflicher Prägnanz, argumentativer Konsistenz sowie kritischer und selbstkritischer Reflexion trägt der Unterricht im Fach Philosophie zur allgemeinen Studierfähigkeit bei.

Verbindliche Inhalte für die Jahrgänge 7 und 8: **1)** Freundschaft, Liebe und Partnerschaft; **2)** Ich und die Anderen; Menschenbilder, Werte; **3)** Wahrnehmung und Täuschung.

WPB

Jahrgang 8

Informationen zu den Wahlpflichtfächern WPB III

Band WPB III	<p>In der Mittelstufenband sind neue Mitglieder nach Absprache mit dem/der Musiklehrer/in (gilt auch für Zweitwahl) herzlich willkommen. Wir suchen Mitspieler, die bereits erste Erfahrungen auf ihrem Instrument gesammelt und ein wenig Zeit zum Üben haben. Im Prinzip kann jedes Instrument mitspielen, am liebsten Blasinstrumente. Wir proben im nächsten Schuljahr Stücke aus der Pop-, Rock- und Jazzmusik, die wir auf Konzerten in der Schule präsentieren.</p>
Orchester WPB III	<p>Im Orchester spielen wir Filmmusik, Popsongs, Jazziges und klassische Stücke und führen sie in Konzerten auf. Unsere Besetzung ist schon außerordentlich vielseitig: Bei uns spielen Geigen, Celli, Querflöten, Klarinetten und sogar eine Harfe! Wir freuen uns auf neue Mitspieler in allen Orchesterinstrumenten. Ganz besonders würden wir uns über ausgefallene Instrumente, wie Oboe, Fagott oder Kontrabass freuen. Ihr könntet sogar in der Schule den Schulbass nutzen... Das Orchester könnt ihr im WPB III wählen oder als AG besuchen. Informiert euch vor der Wahl bitte kurz bei den Musiklehrer/innen.</p>
Kunst WPB III	<p>Im Wahlpflichtbereich III der 8. Klasse vertiefen wir das Zeichnung von Objekten und fertigen Naturstudien an. Wir verfremden die Realität und tauchen ein in die Phantasie. Ganz besonders widmen wir uns dem DESIGN und der Gestaltung unserer Alltagswelt. Wir lernen, selbst Gegenstände zu entwerfen, die phantastisch sind oder die man tatsächlich benutzen kann. Wir untersuchen Materialien und experimentieren mit ihnen, stellen uns Fragen (z.B. Nachhaltigkeit, MultipleUse, Upcycling) und lernen dabei genau wahrzunehmen und bildnerisch umzusetzen, zu planen und Konzepte anzuwenden, zu konstruieren, experimentell zu entwickeln und zu präsentieren.</p>
Naturwissenschaftliches Praktikum / WPB III	<p>Der Kurs des Jahrgangs 8 richtet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die sich für Naturwissenschaften interessieren und Spaß am selbstständigen Arbeiten und Experimentieren haben. Ihr müsst keinerlei Vorkenntnisse mitbringen. Zu jedem Thema werden Versuche und Experimente gemacht, zunächst mit der ganzen Gruppe. Dann sucht ihr euch in der Kleingruppe ein Thema, an dem ihr arbeiten möchtet. Ihr entwickelt eure eigenen Versuche, führt sie durch und stellt Hintergrundinformationen zusammen. Eure Ergebnisse fasst ihr abschließend in einem Bericht zusammen oder ihr erstellt ein Präsentationsplakat. Unsere Themen sind „Umwelt und Schulhof“, „Kosmetik“ und „Ernährung/ gesunde Lebensführung“:</p> <p>Wir werden die Artenvielfalt auf dem Schulgelände und in der näheren Umgebung erforschen. Dazu werden wir Erde vom Schulhof auf Kleinstlebewesen untersuchen, das Wasser aus dem Isebek-Kanal mikroskopieren und (hoffentlich) mehr über die Beziehungen zwischen den verschiedenen Lebewesen und ihrer Umgebung in Erfahrung bringen.</p> <p>Ein weiteres Thema ist Kosmetik: Was ist eigentlich dran an meiner Hautcreme? Braucht man wirklich Konservierungsmittel in Kosmetika? Und wie halten Wasser und Pflegeöle/ Fett zusammen in der Creme? Außerdem soll das Thema Ernährung/ gesunde Lebensführung mit vielen Versuchen erarbeitet werden. Sind Fast Food und Schokolade nur schlecht? Welche Inhaltsstoffe enthalten diese Lebensmittel?</p>
UNESCO WPB III	<p>„We are UNESCO“ – das ist ein Leitspruch am HLG. Aber was heißt das eigentlich? Dieser Frage werden wir im Fach UNESCO nachgehen. Wir beleuchten aktuelle Probleme und Konflikte unserer Gesellschaft, suchen aber auch Lösungsansätze und Handlungsmöglichkeiten. Das Fach orientiert sich thematisch an den Leitlinien aller UNESCO-Projektschulen:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Menschenrechtsbildung und Demokratieerziehung2. Interkulturelles Lernen3. Bildung für nachhaltige Entwicklung4. Global Citizenship5. Risiken und Chancen im digitalen Zeitalter6. Welterbe <p>Im WPB-Kurs UNESCO werden wir uns mit Diskriminierung und Empowerment (Experteninterview) beschäftigen, mit globaler Ungleichheit (Partnerschule in Tansania), mit Beteiligungsmöglichkeiten im Stadtteil und Artenschutz (Grünpatenschaften), mit Digitalisierung im Bereich der Nachhaltigkeit (Apps), mit sozialer und wirtschaftlicher Benachteiligung einzelner Gruppen (z. B. Wohnungslose) und mit Welterbestätten und Weltnaturerbe (z. B. Speicherstadt). Es ist auch vorgesehen, einzeln oder als Kleingruppe an einem Wettbewerb teilzunehmen (z. B. Geschichtswettbewerb, Eine Welt-Preis, Zukunftspreis, Bertini-Preis, Wettbewerbe zu Klima- und Umweltschutz etc.).</p>